

Biografia in italiano

Roberto Cereghetti ha iniziato lo studio del trombone presso il Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano) conseguendo nel 2014 il Bachelor in Performance.

Successivamente ha proseguito i suoi studi musicali presso il Conservatorio di Freiburg im Breisgau (DE) dove ha ottenuto nel 2016 il Master in ascolto con il professore Wolfgang Motz. Dopo essersi avvicinato allo studio della direzione attraverso la musica militare, ha conseguito nel 2019 il Master in Direzione per orchestra di fiati presso il Conservatorio della Svizzera italiana, sotto la guida del direttore e compositore Franco Cesarini.

La carriera musicale di Roberto Cereghetti si divide fra la didattica e la direzione.

Dal 2013 è insegnante di teoria musicale e ascolto presso i corsi di perfezionamento della "FeBaTi" (Federazione Bandistica Ticinese). Nel periodo tra il 2016 e il 2018 è stato insegnante di solfeggio e ascolto presso il Conservatorio di Freiburg im Breisgau (DE). Dal 2018 è docente di ascolto presso il Conservatorio di Basilea e dal 2019 è docente di teoria musicale presso l'Accademia Nazionale di Trossingen (DE).

Attualmente ricopre il ruolo di direttore artistico di quattro filarmoniche: dal 2015 dirige la "Musikverein Concordia Dornach" e dal 2018 la "Harmoniemusik Stans". A partire dal 2020 è direttore della "Musikgesellschaft Niederhasli" e della Filarmonica Comunale di Riva San Vitale.

Roberto Cereghetti viene inoltre richiesto come esperto per gli esami di strumenti a fiato nelle Scuole di Musica o nelle Federazioni Bandistiche, come pure nei Conservatori professionali in qualità di esperto di ascolto.

Biografie auf Deutsch

Roberto Cereghetti studierte Posaune an der Musikhochschule Lugano, wo er 2014 das Bachelor in Performance erlangte. Von 2014 bis 2016 setzte er sein Studium an der Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau (DE) fort, wo er das Master für Gehörbildung bei Professor Wolfgang Motz abschloss. Seine Ausbildung zum Dirigenten erlangte er in der Schweizer Militärmusik, und später an der Musikhochschule Lugano bei Franco Cesarini, Dirigent und Komponist, wo er im Jahr 2019 das Master in Blasorchesterleitung absolvierte.

Roberto Cereghetti ist als Musikdozent und Dirigent tätig.

Seit 2013 ist er Lehrer für Musiktheorie und Gehörbildung an der "FeBaTi" (Tessiner Blasmusikverband). Von 2016 bis 2018 erhielt er einen Lehrauftrag im Fach Solfège und Gehörbildung an der Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau (DE). Seit 2018 wirkt er mit als Dozent für Gehörbildung an der Hochschule für Musik in Basel und seit 2019 als Dozent für Musiktheorie an der Bundesakademie in Trossingen (DE).

Derzeit ist Roberto Cereghetti Musikalischer Leiter von vier Musikvereinen: Im Jahre 2015 übernahm er die musikalische Leitung des Musikverein Concordia Dornach und im 2018 der Harmoniemusik Stans. Ab 2020 wird er zudem die Leitung der Musikgesellschaft Niederhasli und der "Filarmonica Comunale Riva San Vitale" übernehmen.

Weiter amtiert Roberto Cereghetti als Experte für Prüfungen von Blasinstrumenten an Musikschulen und Blasmusikverbänden und wird regelmässig als Fachexperte für Gehörbildung an Musikhochschulen angefragt.